



# «ORGANIZAÇÃO DO ARQUIVO FOTOGRÁFICO»

---

## **Tratamento do espólio de fotografias reunidas ao longo do tempo pelo Banco Nacional Ultramarino**

Em Fevereiro de 2010, deu-se início ao tratamento do espólio fotográfico do antigo Banco Nacional Ultramarino que se prolongou até 15 de Julho de 2010. Designamos por Arquivo Fotográfico a coleção de fotografias, reunidas ao longo do tempo pelo Banco Nacional Ultramarino, encontrando-se, atualmente, instalado em Sapadores, na Rua António Maria Baptista n. 14.

O Arquivo Fotográfico encontrava-se desorganizado, sem um critério lógico de arquivamento, não existindo um plano de classificação que permitisse uma rápida pesquisa das fotografias. Devido ao elevado número de fotografias e de suportes, esta tarefa era muitas vezes demorada e infrutífera. Nesta conformidade e alicerçada por um crescente interesse de alguns utilizadores pelas fotografias do BNU, tornou-se indispensável proceder-se à reavaliação do Arquivo e, conseqüentemente, proceder-se ao seu tratamento e elaboração de um Quadro de Classificação.

O Arquivo Fotográfico, antes do início do seu tratamento, estendia-se por cerca de 19 m/l, ocupando neste momento, cerca de 8. Devido à ausência de uma organização sistemática, considerou-se prioritário a elaboração de uma divisão temática das fotografias e, posteriormente, a elaboração de um Quadro de Classificação. Considerou-se que a criação de secções temáticas relacionadas com a atividade do banco em Portugal e nas ex-colónias, traduziria de uma forma coerente a vivência ao longo dos anos. Dividido em 10 secções temáticas, ele tenta espelhar as principais áreas de atividade do BNU (comercial/financeira, social e arquitetónica). Na elaboração do quadro desce-se ao nível da subsérie, reservando-se para uma fase posterior de tratamento, a realização da descrição dos diversos níveis e das unidades documentais propriamente ditas. Depois do trabalho efetuado, o espólio fotográfico está organizado e o Quadro de Classificação permite um rápido acesso à informação pretendida.

O Arquivo Fotográfico é constituído por cerca de 14.000 fotos, que se encontram organizadas por diversos temas, destacando-se as agências do Banco Nacional Ultramarino, as residências dos seus funcionários, bem como testemunhos de inúmeros acontecimentos que fizeram a



história do Banco, nomeadamente exposições, homenagens, festas, comemorações, visitas oficiais e outros eventos.

O Quadro de Classificação é composto pelas secções temáticas que de seguida se apresenta:

- 01AC – Acontecimentos
- 02AG – Agências e Filiais
- 03RF – Residência de Funcionários
- 04AS – Atividades Sociais
- 05BA – Bancos Filiados e Adquiridos
- 06DC – Documentos do BNU
- 07EC – Empresas e Companhias
- 08PE – Pessoal
- 09AM – Ambientes Urbanos e Rurais
- 10CM – Comunicações

As fotografias encontram-se reunidas em caixas fechadas ou em álbuns apropriados, identificadas com a respetiva cota, sendo, atualmente, de fácil identificação e consulta.

Quando se iniciaram os trabalhos de tratamento deste arquivo, em Fevereiro de 2010, o mesmo, encontrava-se num estado muito primário de organização. Com este trabalho, criou-se condições favoráveis quer à conservação, quer á divulgação do acervo fotográfico.

Como é possível constatar, a evolução do Arquivo é notória, quer ao nível do acondicionamento das fotografias, quer ao nível dos instrumentos de descrição.

Este novo acondicionamento e organização, permitirá o rápido acesso do público, e de uma forma mais eficaz, a uma fonte de informação com potencialidades de estudo e investigação.

Miguel Costa  
Património Histórico da CGD  
Janeiro de 2011