



FILIAIS E AGÊNCIAS CGD

Filial de Portalegre Implementação de Totem informativo

A Gestão do Património Histórico (GPH) continua a promover a imagem da CGD no âmbito das suas funções, nomeadamente através de ações de preservação e conservação do acervo histórico nas áreas do Arquivo, do Colecionismo e das Bibliotecas.

Para o efeito, tem levado a cabo iniciativas, internas e externas à instituição.

Neste contexto, a GPH desenvolveu e implementou projetos com incidência nas filiais da CGD, instaladas em cada uma das capitais de distrito.

As filiais foram objeto de uma gestão particularizada de edifícios de uso próprio, com o desenvolvimento de uma tipologia comum que impôs um padrão construtivo e arquitetónico numa determinada época, a qual se manteve ativa durante cerca de 40 anos.

As construções que conhecemos hoje, já foram alvo de remodelações mas, no entanto, permanecem com a mesma imponência que lhes é característica.

Procurando divulgar esses edifícios, um dos projetos consiste na elaboração de alguns artigos (publicados no nosso micro site) que têm como objetivo fazer um enquadramento histórico dos edifícios (adaptados para a atividade bancária ou construídos de raiz), cujas características arquitetónicas estão, perentoriamente, associadas ao desenvolvimento dos seus serviços.



Paralelamente, a GPH desenvolveu um projeto piloto na filial de Portalegre, projeto a considerar, futuramente, implementar noutras localidades onde existam filiais.

Esta iniciativa (com colaboração da Direção Negócio Imobiliário e da Câmara Municipal de Portalegre) pretendeu identificar, não só o edifício e as suas características (históricas e arquitetónicas) mas, também, as obras que nele figuram: estátua em granito (autoria do escultor Salvador Carvão da Silva d'Eça Barata Feyo), que representa o crédito agrícola (Foto 1); composições decorativas em baixo-relevo, em bronze (autoria do escultor Henrique Albuquerque de Bettencourt) do portão principal da filial, representando as artes e os ofícios da região (Foto 2); pintura a óleo sobre tela que se encontra na sala de atendimento ao público (autoria do pintor Dórdio Gomes) e que ilustra cenas da vida campestre (Foto 3).

Esta identificação concretizou-se pela colocação de um totem informativo junto do edifício (Foto 4 e 5), idênticos a outros já existentes na cidade.

O projeto da Filial da CGD em Portalegre é o primeiro a ser concretizado e a sua conclusão efetivou-se no passado dia 13 de abril.

A implementação deste totem, da responsabilidade da CGD, teve por objetivo enquadrar a filial no contexto histórico e no roteiro cultural da cidade de Portalegre, promovendo a sua imagem e divulgando os elementos decorativos existentes no edifício.

Este marco é um convite informal para conhecer o património da instituição procurando, simultaneamente, salientar a sua abrangência quanto à sua importância e projeção social.



No âmbito deste projeto inovador, e tal como foi referido anteriormente, é intenção da GPH dar continuidade a esta iniciativa através da instalação de totens informativos junto de outras filiais da CGD, divulgando a história da instituição de acordo com a sua expansão geográfica.

Helena Real Gomes

Gabinete de Património Histórico

Joaquim Pombo Gonçalves

Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Maio de 2018



GALERIA DE FOTOS



Foto 1 Crédito Agrícola



Foto 2 Crédito Agrícola



Foto 3 Dórdio Gomes



Foto 4 Totem



Foto 5 Totem