



## **FILIAIS E AGÊNCIAS CGD**

### **Filial de Portalegre Implementação de Totem informativo**

A Gestão do Património Histórico (GPH) continua a promover a imagem da CGD no âmbito das suas funções, nomeadamente através de ações de preservação e conservação do acervo histórico nas áreas do Arquivo, do Colecionismo e das Bibliotecas.

Para o efeito, tem levado a cabo iniciativas, internas e externas à instituição.

Neste contexto, a GPH desenvolveu e implementou projetos com incidência nas filiais da CGD, instaladas em cada uma das capitais de distrito.

As filiais foram objeto de uma gestão particularizada de edifícios de uso próprio, com o desenvolvimento de uma tipologia comum que impôs um padrão construtivo e arquitetónico numa determinada época, a qual se manteve ativa durante cerca de 40 anos.

As construções que conhecemos hoje, já foram alvo de remodelações mas, no entanto, permanecem com a mesma imponência que lhes é característica.

Procurando divulgar esses edifícios, um dos projetos consiste na elaboração de alguns artigos (publicados no nosso micro site) que têm como objetivo fazer um enquadramento histórico dos edifícios (adaptados para a atividade bancária ou construídos de raiz), cujas características arquitetónicas estão, perentoriamente, associadas ao desenvolvimento dos seus serviços.



Paralelamente, a GPH desenvolveu um projeto piloto na filial de Portalegre, projeto a considerar, futuramente, implementar noutras localidades onde existam filiais.

Esta iniciativa (com colaboração da Direção Negócio Imobiliário e da Câmara Municipal de Portalegre) pretendeu identificar, não só o edifício e as suas características (históricas e arquitetónicas) mas, também, as obras que nele figuram: estátua em granito (autoria do escultor Salvador Carvão da Silva d'Eça Barata Feyo), que representa o crédito agrícola (Foto 1); composições decorativas em baixo-relevo, em bronze (autoria do escultor Henrique Albuquerque de Bettencourt) do portão principal da filial, representando as artes e os ofícios da região (Foto 2); pintura a óleo sobre tela que se encontra na sala de atendimento ao público (autoria do pintor Dórdio Gomes) e que ilustra cenas da vida campestre (Foto 3).

Esta identificação concretizou-se pela colocação de um totem informativo junto do edifício (Foto 4 e 5), idênticos a outros já existentes na cidade.

O projeto da Filial da CGD em Portalegre é o primeiro a ser concretizado e a sua conclusão efetivou-se no passado dia 13 de abril.

A implementação deste totem, da responsabilidade da CGD, teve por objetivo enquadrar a filial no contexto histórico e no roteiro cultural da cidade de Portalegre, promovendo a sua imagem e divulgando os elementos decorativos existentes no edifício.

Este marco é um convite informal para conhecer o património da instituição procurando, simultaneamente, salientar a sua abrangência quanto à sua importância e projeção social.



No âmbito deste projeto inovador, e tal como foi referido anteriormente, é intenção da GPH dar continuidade a esta iniciativa através da instalação de totens informativos junto de outras filiais da CGD, divulgando a história da instituição de acordo com a sua expansão geográfica.

**Helena Real Gomes**

*Gabinete de Património Histórico*

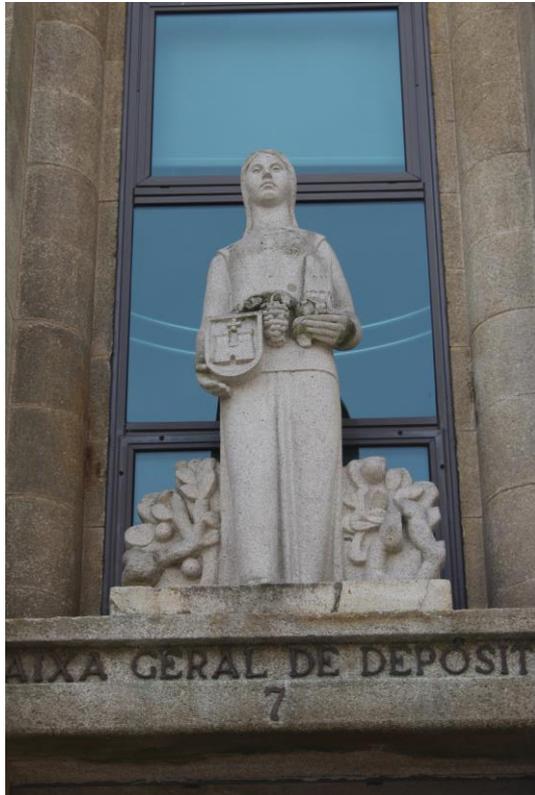
**Joaquim Pombo Gonçalves**

*Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*

Maio de 2018



## GALERIA DE FOTOS



**Foto 1** Crédito Agrícola



**Foto 2** Crédito Agrícola



**Foto 3** Dórdio Gomes



Foto 4 Totem



Foto 5 Totem